

完全  
予約制

## 6/4(日) 理想の暮らしを考える家づくり教室 in 北野展示場

家づくりを考え始めた方におすすめの「家づくり教室」。資金計画の立て方から暮らしのランニングコスト、失敗しない間取りの考え方まで、家づくりを始める前に知っておきたいことを2時間半で学ぶことができます！セミナーは「資金編」と「設計編」の2部制。どちらか片方のみのご参加も大歓迎です。今回は、「住まいと健康」についても、お話いたします。

今回は完全予約制・定員4組様(計8名様)での開催とさせていただきます。1組2名様までのご参加で受付をさせていただきますが、3名様以上のご参加を希望される方は、お気軽にご相談ください。

※ご参加をご希望の方は、フリーダイヤル(0120-012-463)またはホームページよりご予約をお願いいたします。【予約締切:6/2(金)18:00迄】

お待ち  
しています

## 6/17(土)・18(日)・24(土)・25(日) 建替・リフォーム相談会 in 都大路家づくり広場

「もっと明るい室内に」、「風通しをよくしたい」、「開放感をほしい」。これらは、京都に多い「狭小間口」を建替・リフォームするときに多いご要望です。限られた敷地条件下でも、快適に暮らせる家づくりをご提案いたします。お施主様のご要望にあわせてオーダーメイドのプランを作成いたしますので、お気軽にご相談ください。

また、会場となるモデルハウスは、狭小間口のリアルなサイズ感。明るく、心地よく、そして広く暮らすための工夫を散りばめています。新築やリフォームをはじめられる際のヒントや参考にさせていただきます。ぜひモデルハウスにてご体感ください。



吹き抜けとハイサイドライトのあるリビング

### 都大路家づくり広場 モデルハウスのポイント

- 光と風を呼び込む坪庭と窓の配置
- 空間をゆるやかに区切る畳コーナー
- ロフトによる空間の有効活用 etc...



※ご参加をご希望の方は、前日までにフリーダイヤル(0120-012-463)またはホームページよりご予約をお願いいたします。

### 編集後記

もうすぐ梅雨...

先日インスタライブを五条展示場で開催いたしました。ご視聴いただいた皆様、ありがとうございました！別会場でもライブ配信を予定しておりますので、ぜひInstagramのフォローをお願いします。



デザオ通信を最後までお読み頂き、ありがとうございます。編集長の武富です。木々の緑が色濃くなる時期となりましたが、皆様お元気にお過ごしでしょうか。今年の梅雨入りは少し遅れるようですが、それでもジメジメはなるべく避けたいですね。各展示場、梅雨時でも快適に暮らせる工夫を施しています。雨が多くなる時期だからこそ、展示場で調湿性や快適性をぜひご体感ください。

☆ニュースレターに関するご意見・ご感想・送付停止等ご希望の場合は下記までお電話かメールにてご連絡ください。

TEL:075-594-0666 E-mail: y-taketomi@dezao.co.jp(担当:武富)

詳しくはWebをチェック!

\*\*\*デザオ通信 Vol.220 2023年6月号

発行: **株式会社デザオ建設**  
〒607-8357 京都市山科区西野樫川町 50-1

お問い合わせ  
資料のご請求 0120-012-463  
アフターメンテナンス  
専用ダイヤル 0120-968-469

www.dezao.com

# DEZAO 通信 2023 June Vol.220



### CONTENTS

Style of DEZAO 『風景のある住まい』part2

コラム D's LABO [大阪インボードインテリアフェアアブリックツアー?より  
シアワセを放つ、壁面のデザイン]

家づくり最新情報 [梅雨前に、ハザードマップの確認を]

デザオ不動産流通 不動産購入計画

デザオイベントカレンダー

### 城陽市 M様邸

建築概要/木造2階建て  
敷地面積/165.58㎡  
延床面積/127.52㎡  
竣工/2022年3月  
設計/西田(一級建築士)

吹き抜けから陽の光が降り注ぎ、日中明るく、心地よく過ごせるLDK。格子の手すりと見せ梁がナチュラルな空間のアクセントに、インテリアの色づかいで遊ぶのも、暮らしの楽しみになります。

フォトギャラリー更新中  
こちらよりご覧ください





家づくりに関する最新情報をチェック! The Latest News

## ~「風景のある住まい」part2~

荻野寿也さんという、建築家から依頼が絶えない造園家がおられる。

住宅雑誌を見ていて、素敵な造園だなと思うその殆どが荻野寿也さんの仕事だった。2010年の頃だ。それまでは、建築家よりも造園家に注目が集まるようなことは無かったように思う。

一体、荻野寿也さんの仕事の何が違うのか。まず、扱う樹木は幹の細い、風になびくような自然樹形の雑木が多い。いわゆる山採りと言われるもので、今でこそ、その人気から簡単に手に入るようになったが、以前はそれほど注目されてはなかった。山採りの雑木が、樹木の生長や下草の変化も含めて、ほぼ完成したものとして植え付けられる。これは、建物の完成と同時に撮影される建築写真との兼ね合いがあるからだろう。植栽は生け花のように瞬間の美として、最初からかなり大きな木も植え付けられる。建物が美しく映る経験則から、そのような配慮がなされるのだと思う。落葉樹を好んで使うのも、落葉樹が季節によってその表情を変えるからで、決してシンメトリーには植えないのも、本来その土地が持っていた風景・原風景を再生したいと思われているからだろう。この終始一貫してブレることのない姿勢が、建築家に好まれる。

ガーデニングブームも手伝って庭への関心は高まりつつあるが、「手が掛かる」、「虫が嫌い」など、様々な理由で敬遠されているのが現実である。しかし、庭は建物が素晴らしく生きる、屋内と屋外がどこか繋がっているような開放感が生まれる、建物の価値を上げるもののひとつだ。

外界の変化に順応し、体と心のバランスを取り戻す為にも、建物と庭は一体で考えていきたい。

## 梅 雨前に、ハザードマップの確認を!

平年より遅い時期ですが、梅雨入りが発表されました。梅雨期は、大雨による災害の発生しやすい時期です。身の回りの災害リスクをあらかじめ知っておくため、そして防災に強い家づくりのためにも、**ハザードマップ**を確認しておきましょう。

ハザードマップとは、その地域にどのような災害の危険性があるか地図に示したものです。地域によっては、防災マップ、被害想定図、リスクマップなどと呼ばれているものもあります。実際にハザードマップでリスクの確認ができるものとしては、**洪水・氾濫、地震、津波、高潮、内水、土砂災害**が挙げられます。そのうえで、新築住宅を建てるための土地を探す際、次の二点に注意しておきましょう。一つ目は、**身近な地域の災害リスク**。購入を検討している土地の地域を確認することはもちろん、あわせてその土地周辺でよく**使いそうなスポットの災害リスク**も確認することがおすすめです。スーパーやショッピングモールなどよく通いそうな場所も、まとめてチェックしておきましょう。そして、二つ目は、**通行規制が発生しやすい道路があるかどうか**です。通行規制が発生しやすい場所は、道路冠水が起きる可能性が高いため、標高が低い土地やアンダーパスがある場合は注意が必要です。

長く安心して暮らすためにも、建物の性能だけでなく、土地の状態や安全性にも目を向けることが重要です。ご不明点がございましたら、お気軽にご相談ください。

## ハザードマップのチェックポイント Check Point

### 京都市防災ポータルサイト

最新の気象情報や自然災害による被害の想定などがまとめられたポータルサイトです。区ごとにハザードマップも作成されています。



ポータルサイトへリンクします。  
(<https://www.bousai.city.kyoto.lg.jp/>)

### 国土交通省によるポータルサイト

#### ☑ 重ねるハザードマップ

調べたい住所を入力し、洪水や土砂災害などのリスクを地図上で確認できます。

#### ☑ わがまちハザードマップ

各地域の行政が作成。地域のハザードマップを入手するのに便利です。



ポータルサイトへリンクします。  
(<https://disaportal.gsi.go.jp/>)



コラム デイーズ ラボ  
column D's LABO  
インテリア・暮らしの情報をお届け

## 大阪インポートインテリアファブリックツアー? よりシアワセを放つ、壁面のデザイン

海外テキスタイルブランドの商品を中心に扱う **マナトレーディング株式会社** の大阪ショールームで、カーテンのオリジナルブランドの新作発表会が、久しぶりにリアル開催され、足を運んで参りました。昨今の建材にも広がりを見せる **グレンジュ系** インテリアトレンドを感じる美しいグラデーションとモダンなパターンの邂逅、ドレープの洗練されたスタイリッシュなイメージとともに、シア生地の比較的リーズナブルな **エンブroidアリー (刺繍)** の充実が印象に残るコレクションでした。

マナトレーディングが扱う数々の海外エディターの一つに **MORRIS & Co.** があります。19世紀末期産業革命後の効率優先の商品に走るイギリスで、熟練の技術・手仕事の美しさをプロダクトに活かす **アーツ&クラフツ運動** を展開した **ウィリアムモリス**。彼がモリス商会の商品として残した、草花や樹など自然のモチーフをタイムレスなデザインに落とし込んだパターンは、オリジナルはもちろん、現代の色を纏い、新鮮な魅力を放ち続けています。1枚目の写真は特設ページ **MORRISWORLD.jp** のコラム **花とモリス** に紹介されている **ウッドランドウィーズ**。中世ヨーロッパの伝統的な「千花デザイン」をモリスが蘇らせ、さらにオリジナルを調整したキラキラした初夏の空気を感じるカラーリングが爽やかです。モリスはデザイナーであると同時に詩人、思想家としても実績を残しており印象的な言葉をたくさん紡いでいますが、その中に「**何より部屋に置いては、まず壁のことを考えるべきである。なぜなら壁こそが家屋と生活の場を形作るものである**」というものがあります。大きな面積でこそデザインの底力を感じる「**美しさ・創造力・秩序**」を持ち合わせたモリスのパターン、その主たる創作の場が、壁紙であったこともうなづける言葉です。更に色を一旦手放し、純粋に **ボタニカルモチーフと素材感** で展開する **PureMorris** シリーズでは、**いまモリスが生きていたらどんなデザインをするだろう** というコンセプトの元、自然に包まれる心地よさを際立たせた全く新しい世界観に圧倒されます。

**株式会社トミタ** もまた、数々の海外エディターの商品を紹介されているインテリア商社。ベルギーの **オクスメコ社** の **ハイパフォーマンスシルキー** という不織布の壁紙は、布に近い質感と32色展開の美しい色彩の壁紙に、塩素系製品によるふき取りにも耐え得るメンテナンス性を持たせた商品。他のプリント商品を目当てに立ち寄ったショールームでその美しさに釘付けになりました。本来のお目当ては、**スウェーデンのボラストーパー**。こちらは少しモダンでナチュラルで優しい絵本のようなボタニカルパターンの世界。写真に掲げたような微妙な色合いの何通りかのコーディネートパターンで構成された分厚い見本帳は眺めているだけで幸せになります。在庫管理はどうされているのか気になりますが、基本海外のメーカーは廃盤を決めるまで新コレクションが「蓄積されていく」生産体制らしく、トレンドに合わせて見本帳を入れ替える国産壁紙とは根本的に生産に関する考え方も違うようです。

色やパターンの大胆な輸入クロスでお気に入りが見つかった時、実際に取り入れるには、コスト的にもデザイン的にも少し勇気が必要かも。しかし、出会ってしまったほんのお気に入り思い切って取り入れると、その **空間のシアワセ指数** はぐぐっと上がること間違いなしです。と、二年前宇治田原で手掛けさせていただいたそのたずまい自体が絵本のような、ボラストーパーご採用のケーキショップ **cotori** さんを思い出しつつ、インポートインテリアファブリック大阪ツアーを終えました。

## 📍 デザオ不動産流通

### 不動産購入計画

不動産購入計画にあたっての注意点をご説明します。

気に入った物件の契約にあたっては、売主様買主様それぞれの状況によって、実際に引き渡しを受けるまでのスケジュールは物件ごとに様々です。「希望の時期までに引越すためにはいつまでに購入する物件を決める必要があるか」、「契約の次はどのような作業が発生し、何を準備すればいいのかわかるか」などを営業担当と打合せします。賃貸住宅にお住まいなら賃貸の退去連絡の時期も賃貸契約書にてご確認ください。不動産について、お困りごとがございましたら、お気軽にご相談ください。



マナトレーディング特設ページ MORRISWORLD.jp. コラム#花とモリスより。ファブリックに季節の花を合わせた画像とコラムが楽しい。メールマガジンに登録すると毎月サイトの更新情報が届きます。



ナチュラルな魅力のPure Morris。クラシカルなパターンをニュートラルカラーに落とし込んだナチュラルかつスタイリッシュな世界MORRISWORLD.jpより。



TOMITA取扱いスウェーデンのボラストーパーAratorp。スモーキーカラーで展開するトレンド感あるライラックの花柄は20世紀初頭のデザイン。



差し込む日の光。美味しいケーキにボラストーパーのパターンが響きあうシアワセな空間。森のケーキ屋さん宇治田原Cotori様。予約必須ですが機会があれば是非。