

## 10/1(日) 【インスタライブ】モデルハウスルームツアー in 都大路展示場

京都ならではの奥に長い敷地を想定した「都大路展示場」にて、インスタライブを開催いたします！京都府内産の構造材や、珪藻土の塗り壁も見どころの**自然素材の家**。新築担当のスタッフがモデルハウスのポイントをLIVEでお届けします。配信後、プレゼント企画もございます！

ご視聴には、Instagramアカウントのフォローが必要です。  
デザオ建設公式アカウント:dezao\_kensetsu



自然と光が差し込んで、家族が集まりたくなるLDKです。

## モデルハウスのご案内

デザオ建設は、京都市内(上京区・下京区・南区)に3つの住宅展示場を構えております。それぞれの敷地条件に合わせた間取りで、大きさや雰囲気、築年数や設備が異なるので、家づくりのご参考にさせていただきたいと思います。ぜひお気軽にお越しくださいませ。

### 北野展示場



- ・SE構法で叶える大空間
- ・太陽光発電・V2Hによる自産自消の家
- ・街中でも叶うアウトドアリビング
- ・京都由来の素材と職人の手仕事を感ぜられる内装

### 五条展示場



- ・自然との繋がりを感ぜる心地良い空間
- ・全館空調による快適な温熱環境
- ・ワークスペースやギャラリーが叶える豊かな暮らし
- ・木のぬくもりを肌で感ぜられる内装

### 都大路展示場



- ・狭小間口でも、明るく広々と暮らせる空間
- ・太陽熱利用のOMソーラー搭載
- ・種類の異なる6つの床材を採用
- ・街中でも叶うアウトドアリビング

※来場予約は、フリーダイヤル(0120-012-463)またはホームページよりお願いいたします。

## 編集後記

秋です〜！

弊社HPにてリフォームのフォトギャラリーを続々更新中！家づくりの参考にぜひご覧ください！



デザオ通信を最後までお読み頂き、ありがとうございます。編集長の山田です。近頃は肌寒さを感じる朝もあり、秋が深まってまいりました。金木犀やコスモスの開花が待ち遠しいですね。10月は、都大路展示場にてインスタライブを開催します！ぜひご覧ください！

☆ニュースレターに関するご意見・ご感想・送付停止等ご希望の場合は下記までお電話かメールにてご連絡ください。

TEL:075-594-0666 E-mail:m-yamada@dezao.co.jp(担当:山田)

詳しくはWebをチェック!

\*\*\*デザオ通信 Vol.224 2023年10月号

発行: **株式会社デザオ建設**  
〒607-8357 京都市山科区西野樫川町 50-1

お問い合わせ 0120-012-463  
資料のご請求  
アフターメンテナンス 0120-968-469  
専用ダイヤル

www.dezao.com

# DEZAO 通信

2023 October

Vol.224



## CONTENTS

Style of DEZAO [デザインする]

コラム D's LABO [わかと、気になる、おもしろい]

様々なシーンに活躍する工芸の技

家づくり最新情報 [火災保険を活用して災害に備える!]

デザオ不動産流通 不動産購入 -融資の仕組みについて-

デザオイベントカレンダー

### 五条展示場

建築概要/SE構法2階建て  
敷地面積/256.50㎡  
延床面積/182.30㎡  
竣工/2020年5月  
設計/佐藤(一級建築士)

デザオ建設のモデルハウス「五条展示場」。  
夏は涼しく、冬は暖かい、季節を感じ、ほんのりと木の香りがする静かで落ち着いた空間。  
「手に触れる・手に馴染む」ことを大切にしたい住まいです。

五条展示場の詳細と来場予約はこちら▶







家づくりに関する最新情報をチェック! The Latest News

## ～デザインする～

若い頃、「Stereo Sound」誌を手垢で黒ずみ、ボロボロになるまで眺めては買えない機器に想いを巡らしていた。デンマークが生んだBang & Olufsen(バンク&オルフセン)社の製品、なかでもBeogram 4000は前衛的な美しさに溢れていた。最近の同社の製品は生活に溶け込むようなデザインのものが多いが、60年代後半から2000年頃までの製品に見られる完成度の高さ、存在感は、他に類例を見ない。程度の良いものはもう手に入らないかもしれないと思い、Beogram 4002を手に入れた。

スタートボタンを押すとアームが僅かに下がり、ストレートアームがセンターに向かって平行に移動、レコード盤をトレースしていく。演奏が終わるとアームは元の位置まで戻り、電源が切れる。

インダストリアル・デザインの美しさもさることながら、全て自動で制御される動きの美しさに溜息が出る。機器を所有する喜び、心身が満たされるのを感じる。

マイルス・デイヴィスの『Quiet Nights』。B面ラストの『Summer Night』が好きで、良く聴いている。演奏を終えて、マイルス・デイヴィスが何か喋っているのが録音されているが、何を言っているかが良くわからなかった。最近、「もう1回やろう」と言っているというサイトを見つけた。

常に高いモチベーションを持ち続けようとするのは、マイルスらしい。とても大事なことだ。

どうしたらこんなにも美しいものがつくれるのか。豊かな生活を作り上げていく努力をし続けたいと思う。

## 火災保険を活用して災害に備える!

近年増加傾向にある大型台風や集中豪雨、河川の氾濫などによって激甚化する災害が増えています。大きな災害が起こるたびに、**災害に備える準備**を考える人もいないのでしょうか。自分の住むエリアがどれだけ**水災のリスク**があるのかは、**ハザードマップ**で確認しておくこととよいです。しかし、被害が広範囲に及ぶ河川の氾濫や局地的な大雨で、**床下あるいは床上浸水**してしまうことは、予想がつかないこともあります。自分の住宅が床上浸水や床下浸水の被害にあった時、**火災保険の水災補償で補償してもらえるのか**事前に確認しておきましょう。

火災保険の水災補償では、台風や豪雨などによる洪水、高潮、土砂崩れ、落石などによって、**建物や家財に所定の損害を受けた場合**に補償を受けることができます。

### 【水災補償の支払基準】

- 建物(家財)の保険価額に対して**30%以上の損害**を受けた場合
- 「床上浸水」または「**地盤面から45cmを超える浸水**」によって損害が生じた場合

自然災害は**想定外の被害を受ける**場合があります。災害の中でも**台風や洪水の被害が多い**という事などを踏まえ、**水災補償の必要性**についてしっかり考えておく必要があります。

## チェックポイント Check Point

### 火災保険申請の流れは?

- ①保険会社へ連絡  
被害の内容(浸水の原因等)を説明します。事前に浸水したあとの写真等を撮っておいた方がよいでしょう。保険会社から必要な申請書類を貰います。被害を受けてから3年以内に申請が必要です。
- ②修理の見積依頼  
保険会社へ連絡するのと同じタイミングでも構いません。修理の契約は申請が通ってからです。
- ③申請書類を保険会社へ提出  
場合によっては、保険会社から返還された損害保険鑑定人が現場調査を行います。申請が通次第、修理の依頼をかけるといいでしょう。

### 知らずに自分で修理してしまった場合は?

保険会社によっては、自費で修理した場合でも申請は可能です。その場合、工事前の被災状況がわかる写真、修理後の写真があると申請がスムーズになります。該当するかどうかは保険会社にお問い合わせください。



コラム デイーズ ラボ  
column D's LABO  
インテリア・暮らしの情報をお届け

## わかると、気になる、おもしろい 様々なシーンに生きる工芸の技

「ばらかもん」というドラマで書道家の卵の主人公が、知人の個展の表装を相談された場面、書の上下に入れる**一文字**によって印象が随分変わると言われ、(作品を預けたら自動的にきれいに軸装されてくるから)そういうキットがあると聞いていた、と小声でつぶやくというくだりがありました。一文字は本紙の上下で作品を引き締める位置に施される少し強めの裂地。絵にしても、書にしても飾るためのひと手間というのは表に出にくいお仕事ですが、キット的なものがあるのかしらとはあんまり、だけど私も思っていたかも・・・

弊社展示場「とこしえ」でもお世話になった、表具師の中島さんと家具の栗山さんの共通のお知り合いに、日本画の**中野大輔**先生がいらっしゃいます。伝統的な花鳥画を、現代的な感覚で眩暈を誘わんばかりの美しい世界に昇華させたその作品は、モダンな住空間でも**アートならではの存在感**を発揮して、海外でも高く評価されています。作品を彩り、その世界に広がりを持たせるのが、**額装**および**軸装**。どういう裂地をどういう組み合わせで使うかは中島さんの担当、額の材や太さなどは栗山さんがといった職人さんの技が絶妙に絡んで作品展示が成り立っているということ、三人が参加されている二葉葵展などをのぞいた時にリアルに教えて頂きました。

弊社「とこしえ」や五条展示場も意識した、**伝統技術を自分なりの感性で生活に取り入れたい消費者と、代々受け継いできた技を生活に「取り入れてほしい」職人さん、その材料を扱う業者さんの距離**をできるだけ縮めていこうという動きは、緩やかながら確実な流れとして広がっています。ラグジュアリーホテルでは、技の粋を尽くしつつインテリアのテーマに沿って制作された工芸品が積極的に取り入れられ、インテリアやギフトの見本市では清水焼や和紙、表装の生地などを扱う業者さんが工夫を凝らした出展が目立つようになりました。表具には欠かせない**表装裂**を扱う**鳥居株式会社**さんは、明治時代から金襴綴子を扱いつつ、文化財修復にも力を入れておられる企業さん。倉庫兼打合せ場所には古い生地のストックも含めると圧倒的な数の在庫に目を奪われます。昨今、表装裂の金襴綴子を気軽にインテリアに取り入れられる花入れやフレーム、お礼たてなどのインテリア小物を新しく展開されています。

作品を仕上げる表装は、決してキットがあるわけではなく、**表具師**が各々の美意識に基づきそれが収まる空間にも気を配りながら、作品に相応しい荘厳さや美しさを与える裂地を選んで施すもの。何気ない手紙や書なども、きちんと表装を施されると空間を飾る美術になります。毎年秋に**京都表具共同組合**が開催される「**表美展**」は、表具の世界の、セオリー通りの美しさやモダンな可能性を追求したものを、同時に堪能出来て見ごたえがあります。作品や襖戸あらゆる場面で**どういう裂地を組み合わせる**かは表具師さんの腕の見せ所、と中島さんの言葉を思い出しながら無知だった自分も蘇り、冒頭のドラマの場面では苦笑してしまいました。

さて、この度**京もの認定工芸士会「響」**の方々との**コラボイベント**を11月、北野とこしえで予定しております。今回は、**手描き友禅や金箔貼り、引箔やつづれ織りを使った西陣織**、**仏具や神輿に使われる飾り仏具**、**京扇子**の職人さんが、展示場の空間に馴染む作品を見立てて展示をして下さる予定。その他ワークショップも企画、詳細決定次第ホームページなどで告知いたします。普段通り過ぎてしまっている手技の魅力を立体的に感じて頂ける機会になるよう、スタッフ一同鋭意企画中です。

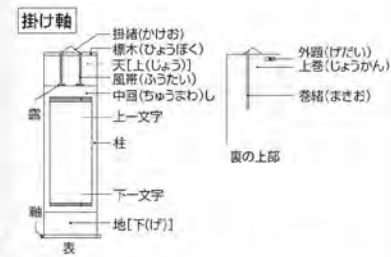
## デザオ不動産流通 不動産購入 - 融資の仕組みについて -



民間金融機関が住宅ローンの融資をする場合に、そのほとんどは指定の保証会社の保証を条件としています。「保証会社の審査をクリアしなければ、融資は受けられない」という仕組みです。そのため、金融機関に住宅ローンの借入申込をする際は、同時に保証会社に対して保証委託の申込みをする必要があります。その後、金融機関または保証会社指定の団体信用生命保険の申込みになります。

融資実行時には、購入物件を保証会社に担保として差し入れ、保証会社のための抵当権が設定登記されます。不動産購入や住宅ローンをお考えの方は、ぜひお気軽に相談ください。

お問い合わせはこちら デザオ不動産流通専用ダイヤル TEL: 075-582-2446



掛け軸の型にはいろいろあるようですが、これは**幢補(とうぼ)三段表装仕立**という大和表装の基本形。各部に正式な名称があり本紙を取り巻く自然環境を現す奥の深い意味があるとのこと。(Weblio 辞書より)



中野大輔先生の日本画。光を映す箔を背景にふくよかな花鳥風月がめくるめく、正統派の題材を扱いながら自由な風も感じる世界に酔いしれるような作品群。(写真はご本人のHPより)



鳥居株式会社さんのチャレンジ最新版**文様フレーム**。軸装を念頭に織り上げられた裂地の端正な存在感は小さな「額」としての効果も抜群。大切な写真等を引き締めて特別なインテリア小物に仕上げます。



京もの認定工芸士会「響」さんのFacebookページ。InstagramやHPでも未来を見据える職人さんたちの「今」を興味深く発信されています。HPの**おうちで工芸Q&A**ではそれぞれの技をやさしくひも解く興味深いお話が。<https://kyomonohibiki.wixsite.com/kyomono-hibiki>